







هذا التحقيق .. من أجل ٣٠٠ ألف طالب وطالبة ..  
ينتظون الآن داخل المدارس الصناعية .. والزراعية  
والتجارية .. تلك التي تسمى بمدارس التعليم الفني ، والتي  
يراهم الناس .. كل الناس .. حتى الذين ليست لهم صلة  
بمسترة بامور التعليم ، أهل الحاضر والمستقبل .. بل إن  
هذا التحقيق أيضا ينطلق من حقيقة أن أي جهد يبذل في هذا

• أجهزة تديبة .. وتدريب ناكس .. وخيلت غير متوفرة ..  
وفي القاهرة مدرسة صناعية بلا أجهزة على الإطلاق !

## لماذا رفضت دولة عربية خريجي المدارس الصناعية بعد أن تعاقدت معهم ؟

• خريج مدرسة صناعية يعمل أمين شرطة  
وأخبر من مدرسة صناعية مدير لأحدى دور السينما  
• تأخرنا طويلا في التنسيق بين أعداد القبولين  
في المدارس الصناعية وبين حاجة البلاد الفعلية منهم !

المحدودة - غير قادرين على استيعاب  
توسعة الدراسة ، وبالتالي التفرق  
بينها .. الأمر الذي ينعكس على  
في أعادة التفكير في سياسة القبول  
بالتعليم الفني ..

صحح هذا .. ولكن الأمر من أن  
هناك مدة أجور تتصل بطوريات التخرج  
والكتب والأجهزة والتدريب وغيرها ..  
تتولى المدارس الصناعية من تصور  
تدريبها ، يؤدي ، بالرغم من كل  
التواهي الصلة - إلى تخريج أشخاص  
دون المستوى المطلوب ..

□□ في مدرسة صناعية -  
الورش من أهم أركان  
المدارس الصناعية .. ولأنه فإن  
معلم هذه المدارس يتولى من شغل  
شديد في مساحته يؤثر على العملية  
التعليمية ..

□□ في مدرسة صناعية -  
بلا - ٢٨ طلبة يتلقون دروسهم  
العملية في ورشة لا تتسع لأكثر من  
عشرة طلبة فقط ! أي أقل من ثلث  
الطلبة .. ويؤدي هذا الزيادة في  
الطلبة فيها - كما يقول مسؤولون  
رئيس قسم البرادة - إلى إحداث  
تكرار في المساحات بين الطلبة ..  
والسبب الرئيسي في شغل الورش  
هو أن كثيرا من المدارس الصناعية  
كانت في الأصل مدارس إعدادية ، ثم  
تحولت إلى صناعية .. ولأن على  
هذا مدرسة إيليا ومدرسة أحمد  
باهر بالسيدة زينب ..

مدرسة بلا أجهزة !  
□□ الأجهزة معدومة : الجودة  
منها داخل الورش إما خيب .. وإما  
تقل غير كافية للأجهزة المتزايدة من  
الطلبة ..

في مدرسة صناعية -  
البرادة : طلبة أمام المكينه الواحدة !  
والمرشدين لا يكون لكل طالب مكينه  
ولكن الأقرب من هذا ويستعمل وقت  
طويلة هو ما يتلقى بمدرسة القاهرة  
للتصنيع بشريا الخصة .. في هذه  
المدرسة لا توجد أجهزة أو معدات  
على الإطلاق .. الأمر الذي يؤدي  
على الطلبة أن يقوموا بتدريبهم العملية  
بالمصانع .. وكثير منها ترفض التدريب  
والسبب - كما يقول المسؤولون منها  
- أنهم يرغبون في التمتع بـ ..  
والمالون داخل المصنع يحصلون  
على عدد الساعات التي يقضونها في  
المصانع الإنتاج .. ومن هذا فإن الوقت  
الذي يستغرقه التدريب .. وقت  
شغل ولا يتكافأ عليه ..

□□ اتجاها في رأي إبراهيم  
مدير الجهة بالإدارة العامة للتعليم  
الصناعي ، مناهج مختلفة ، لا تلتزم  
روح العصر والتطور في مجال الصناعة  
.. وفي هذه المناهج لا يوجد لها  
كتب ، فيفضل المدرسون - كما يقول  
المنهضة عفا ريش مدرسة الكبرياء  
- إلى طبع مذكرات يتأخر وصولها  
إلى أيدي الطلبة حتى ينتصف العام  
الدراسي ..

□□ في المدارس  
والمدارس - عموما - في المدارس  
الصناعية كما يقول واحد منهم هو  
حتى محمود حسين وكيل للتربية  
الصناعية للبنات بالاسكندرية مظلومون  
لأنهم ..

□□ في غير تخصصاتهم !  
تتعدد عبارة هرام ويصنعون بها أن  
الدولة تنفق على طلب التعليم الفني  
ثلاثة أضعاف ما تنفق على زبله في  
التعليم العام .. ومع هذا فإن تلبلا  
منهم الذين تصيد الدولة في تعليمهم  
حيث يوزع معظم الخريجين من طريق  
القوى العاملة في غير تخصصاتهم ..

□□ في غير تخصصاتهم !  
وقد حدث بالفعل على على محمد  
إبراهيم الذي تخرج من مدرسة أحمد  
باهر الصناعية عام ١٩٦٦ ووزعته  
القوى العاملة على وزارة الشؤون  
الإجتماعية ، ليكمل الآن في قس  
تخصصه وحدث - أيضا - مع  
زبله سيد أحمد عبد الجبار الذي تخرج  
في نفس العام ويكمل حاليا تفرج  
لأحدى دور السينما في مجال يعد من  
كل ما درسه !

□□ في غير تخصصاتهم !  
وفي مدرسة التصنيع يقولون إن  
بين خريجي المدرسة من يعملون الآن  
أبناء قرية وكيفية حياتهم في جماعات  
مطلوبة ..

المجال ، بشريا كان أو ماديا ، هو في الحقيقة استثمار  
مضمون الفائدة ، لصالح التنمية في بلدنا أولا وأخيرا ..  
.. ونطلقا من هذه الحقيقة فإن وزارة التربية والتعليم -  
كما يؤكد وزيرها الدكتور مصطفى كمال حلي - تولى  
عناية كبيرة الآن بالتعليم الفني .. ومن أهم مظاهر هذه العناية



داخل مدرسة مصطفى كامل الفنية للبنات بالاسكندرية ..



أوائل من القرن السادس عشر في مدرسة الفول والتصنيع بشريا



وما يثير عجب التي يصطحبها خرس  
طبيعة التوسيعات نفس السؤال الذي  
يطرحه زبلاؤه في التعليم الفني :  
لماذا كل هذا الجهد .. ؟  
الفتاة في تعليم أنواع حقيقية من  
الصناعة ، إذا كانت الدولة في غير  
حاجة فعلية لهذا النوع من التعليم ؟  
وهم أنفسهم يطرحون السؤال الذي  
يتصورونه في ضرورة الربط بين  
سياسة القبول في التعليم الفني وبين  
الاحتياجات الفعلية للدولة من الخريجين  
.. ولا يأس أن يخفوا من شروط  
قبولهم في التعليم الفني ..

□□ سنوات التحصيل  
وغير هذه الأمور الرسمية التي  
تتعلق بتعليم الصناعي .. فإن  
شبه أمور أخرى مثل من تعليمه من  
وحي في رأي السيدة نمت نصار  
مدرسة مصطفى كامل الصناعية للبنات  
في الاسكندرية :  
نظام السنوات الثلاث في المدارس  
الصناعية لا يساعد على إعداد الفني  
متكنا بل بحاجة الدولة من الفنيين  
.. ولأنه أن تتد الدراسة إلى ٥  
سنوات يحصل فيها الطلبة على قدر  
أكبر من التعليم والتدريب ويؤمنون  
على درجت وطنية أعلى .. وقد  
يساعد هذا في تغيير النظرة ..  
خريج المدارس الصناعية ..  
وتطلب بديرة المدرسة بأن يتم  
تعيين أوائل الخريجين في نفس  
مذاكرهم ليؤمنوا بعد فترة تأهيل  
تفري ، بسمة المدرسين المعلمين ..  
فذلك على تسير ما يجري الآن في  
الجامعات ، حيث تقوم الكليات بتعيين  
الأوائل في وظائف « محبين » فيها ..  
وعلى فكر التدريب يجب أن يتم  
اتفاق بين وزارة التربية والوزارات  
المسؤولة عن المصانع والشركات ،  
على ضرورة تدريب طلبة المدارس  
الفنية في هذه المصانع .. ولا يترك  
الأمر ، كما هو الآن - لأحدى  
المدارس وبدى علاقتهم الشخصية  
بمدرسي المصانع والشركات ..  
تلقا أخيرة تحتاج لاستعادة النظر  
فيها .. وهي تتعلق بضرورة وجود  
حوافز لخريجي المدارس الصناعية ،  
لأنهم بالرغم من إكمال دروسهم  
لخاطر الدراسة داخل « الورش »  
وقد حدث بالفعل بعض الحالات  
بالرغم من هذا فليس يشاؤون عند  
التصنيع مع خريجي المدارس التجارية  
في الدرجة الثانية !

□□ في كل مدرسة مشكلة  
في تبنى بعد هذه المشكلات  
المالية ، مشكلة خاصة في بعض  
المدارس .. لابد من وضع حلول لها

□□ في كل مدرسة مشكلة  
في تبنى بعد هذه المشكلات  
المالية ، مشكلة خاصة في بعض  
المدارس .. لابد من وضع حلول لها

□□ في كل مدرسة مشكلة  
في تبنى بعد هذه المشكلات  
المالية ، مشكلة خاصة في بعض  
المدارس .. لابد من وضع حلول لها

□□ في كل مدرسة مشكلة  
في تبنى بعد هذه المشكلات  
المالية ، مشكلة خاصة في بعض  
المدارس .. لابد من وضع حلول لها

□□ في كل مدرسة مشكلة  
في تبنى بعد هذه المشكلات  
المالية ، مشكلة خاصة في بعض  
المدارس .. لابد من وضع حلول لها

الاهرام - ٧٦/٤/٢٦ - ٣

الارتفاع بنسبة التعليم الفني على مستوى المرحلة الثانوية  
من ٥٢ ٪ - كما هو الحال الآن - إلى ٧٠ ٪ خلال  
السنوات العشر القادمة .. مع توفير كافة الإحتياجات المالية  
والبشرية لمواجهة هذه الزيادة

غير أن الحقيقة الملموسة الآن من واقع الدراسة في  
معظم مدارس التعليم الفني تقول أننا تأخرنا كثيرا في  
الاهتمام بهذا النوع من التعليم !

بل - وبصراحة أكبر - لقد هملنا طوال السنوات الماضية  
التعليم الفني ، وجعلناه يسيرى واد .. والاحتياجات الفعلية  
للدولة من خريجه تسيير في واد آخر !

وكانت النتيجة أن نسبة خريجي المدارس الصناعية  
الذين يعملون في مجالات تخصصاتهم لا تتجاوز - كما  
يقول الدكتور نبيه محسن وكيل الوزارة للتعليم الفني - ٢ ٪  
فقط ! وأن أي توسع في التعليم الفني : كان طوال السنوات  
الماضية موجها نحو التعليم التجاري - أحد فروع التعليم  
الفني - بحيث أصبح يمثل وحده أكثر من ٥٠ ٪ من عدد  
الطلبة الملتحقين بالتعليم الصناعي والزراعي !

وتبدأ - أولا - بالتعرف على واقع التعليم الفني .. ثم  
تتابع بعد ذلك ما ينتظره من مستقبل بذلك بشأته تظهر  
الآن في مجموعة قليلة من المدارس الثانوية في القاهرة  
والاسكندرية .. وهي مدارس - باعتراف الخبراء الأجانب -  
قمة في التعليم الصناعي على مستوى العالم كله .. بسبب  
ماتفرق لها من أجهزة علمية وفنية تمثل أحدث ماوصل إليه  
العلم والتكنولوجيا في هذا الميدان ..

الأسبوع ٣  
FRENCH CONNECTION PART 2  
مسيرة الشيطان

الأسبوع ٤  
ELEGANT JONES AND THE CROWN OF GOLD  
الأسبوع ٤

الأسبوع ٥  
KORIN  
الأسبوع ٥

الأسبوع ٦  
FLATFOOT  
الأسبوع ٦

الأسبوع ٧  
KYZ ZHIBEK  
الأسبوع ٧

الأسبوع ٨  
BACZY  
الأسبوع ٨

الأسبوع ٩  
THE SUMMER TIME KILLER  
الأسبوع ٩

الأسبوع ١٠  
THE SUMMER TIME KILLER  
الأسبوع ١٠

وزارة الثقافة  
جائزة الدولة للإبداع الفني لعام ١٩٧٦  
تعلن اللجنة العامة للفنون والآداب عن مسابقة جائزة الدولة  
للبإبداع الفني وذلك للقائين إسهامهم في الحياة الفنية في مصر  
وذلك على صعيد الفنون الأدبية والفنون المسرحية والفنون  
المرئية والفنون السمعية والفنون المتعددة الوسائط والفنون  
التي لا يمكن حصرها في إطار واحد ..  
ويشترط أن يكون المتقدم مصري الجنسية أو مقيما في مصر  
منذ ١٥ سنة على الأقل ..  
وتعلن اللجنة العامة عن شروط المسابقة في الجريدة الرسمية  
والجريدة المصرية للثقافة والفنون والآداب ..  
وتعلن اللجنة العامة عن شروط المسابقة في الجريدة الرسمية  
والجريدة المصرية للثقافة والفنون والآداب ..  
وتعلن اللجنة العامة عن شروط المسابقة في الجريدة الرسمية  
والجريدة المصرية للثقافة والفنون والآداب ..

لجنة المشتريات الخاصة  
بوزارة الإسكان والتعمير  
عن مناقصة عالمية  
لترتيب ٢٠ ألف طن أسمنت سي ووتر  
وتطلب كراسة الشروط من مقر اللجنة بالإدارة العامة للإسكان  
والإسكان في القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٥ يوما  
من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية ..  
وتعلن اللجنة العامة عن شروط المسابقة في الجريدة الرسمية  
والجريدة المصرية للثقافة والفنون والآداب ..  
وتعلن اللجنة العامة عن شروط المسابقة في الجريدة الرسمية  
والجريدة المصرية للثقافة والفنون والآداب ..  
وتعلن اللجنة العامة عن شروط المسابقة في الجريدة الرسمية  
والجريدة المصرية للثقافة والفنون والآداب ..

منطقة الإسكندرية  
تعلن اللجنة العامة عن مناقصة عالمية  
لترتيب ٢٠ ألف طن أسمنت سي ووتر  
وتطلب كراسة الشروط من مقر اللجنة بالإدارة العامة للإسكان  
والإسكان في القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٥ يوما  
من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية ..  
وتعلن اللجنة العامة عن شروط المسابقة في الجريدة الرسمية  
والجريدة المصرية للثقافة والفنون والآداب ..  
وتعلن اللجنة العامة عن شروط المسابقة في الجريدة الرسمية  
والجريدة المصرية للثقافة والفنون والآداب ..  
وتعلن اللجنة العامة عن شروط المسابقة في الجريدة الرسمية  
والجريدة المصرية للثقافة والفنون والآداب ..

اليوم بيانا القاهرة ٥  
الخطبة  
SIZERIN  
الخطبة



# الإصلاح الزراعي في الفلبين

## الرئيس ماركوس وضع قانون الإصلاح الزراعي على رأس قائمة أولويات الثورة من داخل السلطة الإصلاح الزراعي في الفلبين ليس إجراء انتقاميا من كبار الملاك وإنما هو ضرورة اقتصادية مع توزيع الأرض الزراعية على الفلاحين المعدمين تأني جهود الحكومة لزيادة دخل الفلاح وأسرته



تمكنت الفلبين خلال السنوات القليلة الماضية من تحطيم الهيكل الاتعابي الذي كان سائدا في مجال الإنتاج الزراعي وذلك عن طريق تفتيت الإقطاعيات والمزب الكبيرة وإعادة توزيعها على المعدمين وفقراء الملاكين في مختلف أنحاء البلاد . ويرجع الفضل الأساسي في إقدام الفلبين على هذه الخطوة الشجاعة إلى حكمة الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس ونفاذ بصيرته حيث أنه أمر منذ أول يوم في عمله « الثورة من داخل السلطة » التي قادها في سبتمبر عام ١٩٧٢ على أن يضع تطبيق مشروع الإصلاح الزراعي على رأس قائمة الأولويات المطلوبة لتحقيق أهداف هذه الثورة . والحقيقة أن موقف الرئيس ماركوس على هذا النحو لم يكن مجرد صدفة ولا مجرد انحناء للفقر ضد الأغنياء - كما اتهمه يكن أيضا عملية انتقامية موجهة ضد الإقطاعيين وكبار ملاك الأرض الزراعية - وإنما كان بالأساس ضرورة اقتصادية

### الإصلاح الزراعي ضرورة اقتصادية

ويجاء بهذا النظام كان إنشاء هذه الجزر يتسبب في ثلاث طبقات أساسية . الطبقة الأولى هي : طبقة الملاكين أو الحكام والسياسيين الذين يملكون كل الحقوق . والطبقة الثانية هي : طبقة الرأسمال والبرجوازية وكثرت في مختلف جزر الفلبين . والطبقة الثالثة هي : طبقة الفلاحين والعمال الذين يعملون في الزراعة والصيد والصيد البحري . وفي ظل هذا النظام كان الفلاحون يدفعون رentes عالية على أرضهم ولتكنهم كانوا يملكون في نفس الوقت بدع جزئية من الحق في الأرض . وكانوا يدفعون رentes عالية على أرضهم ولتكنهم كانوا يملكون في نفس الوقت بدع جزئية من الحق في الأرض . وكانوا يدفعون رentes عالية على أرضهم ولتكنهم كانوا يملكون في نفس الوقت بدع جزئية من الحق في الأرض .

أما الطبقة الثالثة فهي : طبقة المزارعين الذين يعملون في الزراعة والصيد والصيد البحري . وفي ظل هذا النظام كان الفلاحون يدفعون رentes عالية على أرضهم ولتكنهم كانوا يملكون في نفس الوقت بدع جزئية من الحق في الأرض . وكانوا يدفعون رentes عالية على أرضهم ولتكنهم كانوا يملكون في نفس الوقت بدع جزئية من الحق في الأرض . وكانوا يدفعون رentes عالية على أرضهم ولتكنهم كانوا يملكون في نفس الوقت بدع جزئية من الحق في الأرض .

ولذلك فإن هذا القانون ، بالإضافة إلى بعض القوانين الأخرى ، يشكل الأساس القانوني للإصلاح الزراعي في الفلبين . وقد وضع الرئيس ماركوس هذا القانون في عام ١٩٧٢ ، وهو القانون الذي حطم كل المقبات التي وقفت في طريق الإصلاح الزراعي في الفلبين . وقد وضع الرئيس ماركوس هذا القانون في عام ١٩٧٢ ، وهو القانون الذي حطم كل المقبات التي وقفت في طريق الإصلاح الزراعي في الفلبين . وقد وضع الرئيس ماركوس هذا القانون في عام ١٩٧٢ ، وهو القانون الذي حطم كل المقبات التي وقفت في طريق الإصلاح الزراعي في الفلبين .

### ثغرات شعب الفلبين ضد الإقطاع والاستعمار

وقد قام أبناء الفلبين بالعديد من الثورات ضد هذا النظام الإقطاعي والبرجوازي . وقد وضع الرئيس ماركوس هذا القانون في عام ١٩٧٢ ، وهو القانون الذي حطم كل المقبات التي وقفت في طريق الإصلاح الزراعي في الفلبين . وقد وضع الرئيس ماركوس هذا القانون في عام ١٩٧٢ ، وهو القانون الذي حطم كل المقبات التي وقفت في طريق الإصلاح الزراعي في الفلبين . وقد وضع الرئيس ماركوس هذا القانون في عام ١٩٧٢ ، وهو القانون الذي حطم كل المقبات التي وقفت في طريق الإصلاح الزراعي في الفلبين .

### أمنية الرئيس ماركوس أن يرى الفلاح مالكا

لقد أعلن الرئيس الفلبيني منذ سنوات طويلة أن أمنه الأساسي هو أمن الفلاحين . وقد وضع الرئيس ماركوس هذا القانون في عام ١٩٧٢ ، وهو القانون الذي حطم كل المقبات التي وقفت في طريق الإصلاح الزراعي في الفلبين . وقد وضع الرئيس ماركوس هذا القانون في عام ١٩٧٢ ، وهو القانون الذي حطم كل المقبات التي وقفت في طريق الإصلاح الزراعي في الفلبين . وقد وضع الرئيس ماركوس هذا القانون في عام ١٩٧٢ ، وهو القانون الذي حطم كل المقبات التي وقفت في طريق الإصلاح الزراعي في الفلبين .

الإصلاح الزراعي في الفلبين هو خطوة هامة في مسيرة التنمية الاقتصادية والفلاحين هم العمود الفقري للبلاد

قانون الطوارئ لعام ١٩٧٢ أعطى جميع المقبات التي كانت تعرضت لخطر الإصلاح الزراعي

## زيادة إنتاجية الأرض الدليل على نجاح تطبيق الإصلاح الزراعي الأرغام هي الحكم على مزاعم الإقطاعيين ومناوئ قانون الإصلاح

يحاول كبار ملاك الأرض والملاكين معمم من الفلبين الذين لا يتورعون عن استخدام القوة والنفوذ في محاولة لإلغاء الإصلاح الزراعي ، أن يثبتوا أن الإصلاح الزراعي لم يحقق أي نجاح ، وأن الإنتاج الزراعي لم يزد ، وأن الفلاحين لم يزدوا . ولكن الحقيقة هي أن الإنتاج الزراعي في الفلبين قد ازداد بشكل كبير منذ تطبيق الإصلاح الزراعي .

| المنطقة     | قبل الإصلاح الزراعي | بعد الإصلاح الزراعي |
|-------------|---------------------|---------------------|
| ١ - بيلاريل | ٢٠.٧ وحدة           | ٢٠.٧ وحدة           |
| ٢ - جابلان  | ٢٠.٣ وحدة           | ٢٠.٣ وحدة           |
| ٣ - ديتجلى  | ٥.٥ وحدة            | ٥.٥ وحدة            |
| ٤ - بوتوتان | ٢١.٧٨ وحدة          | ٢١.٧٨ وحدة          |
| ٥ - تيجالون | ٢٢.١٣ وحدة          | ٢٢.١٣ وحدة          |
| ٦ - ديجراس  | ٢.٤٥ وحدة           | ٢.٤٥ وحدة           |
| ٧ - بلتاي   | ٢٥.٤٨ وحدة          | ٢٥.٤٨ وحدة          |
| ٨ - ليليو   | ٢٤.٥١ وحدة          | ٢٤.٥١ وحدة          |
| ٩ - يونيسان | ٢٦.٢٥ وحدة          | ٢٦.٢٥ وحدة          |
| ١٠ - كاركار | ٢٠.٤٨ وحدة          | ٢٠.٤٨ وحدة          |



كانت الفلبين في الماضي تعتمد كلياً تقريباً على اليد العاملة في نقل المحاصيل الزراعية من الأرض كذا يدوي بصورة أما الآن فقد هذه الآلات محل القوى البشرية في شتى أنحاء ريف الفلبين .

## المنتجات الزراعية في الفلبين تشكل ثلثي مجموع الصادرات



## الثورة الخضراء تعم كافة أرجاء الريف الفلبيني الزراعة في الفلبين دخلت عصر الميكنة والإنتاج الكبير

السريع . وقد دخل المزرع سوق التجارة العالمية بصورة ملحوظة منذ خمس سنوات فقط ، وكانت الفلبين منذ البداية ثالث الدول التي تصدر الموز الطازج . واليابان بعد كندا وفانوا . ولكن الفلبين سبقت كل دول في العالم حيث بلغت صادراتها ٣٠٠ ألف طن بينما تجاوزت صادراتها ٢١٥ ألف طن فقط . وقد بلغت صادرات الفلبين من الموز عام ١٩٧٢ نحو ١٤٥ مليون طن . وقد بلغت صادرات الفلبين من الموز عام ١٩٧٢ نحو ١٤٥ مليون طن . وقد بلغت صادرات الفلبين من الموز عام ١٩٧٢ نحو ١٤٥ مليون طن . وقد بلغت صادرات الفلبين من الموز عام ١٩٧٢ نحو ١٤٥ مليون طن .









هكذا من الأحمال



























### شركة

## المناداة

للمير العام  
عبد القادر السيد قصوة  
كمادات  
أدوية معاملة  
أجهزة عملية  
تبع البيع ٦٨ جليليت  
المصانع والطبقات والاعمال  
بالعباسية -  
ت ٩٠٤٥٩٨

### سمن بلدي طبيعي

## ضوان

إنتاج: ١٠٠٠ طن  
القاهرة - الجارية  
٩٠١٧٩٤

### شركة

## ساعي قنايس

للمواد والمواد والمواد  
٢٦ شارع الطليح العنق  
ميدان القبة بالقاهرة  
١٨٣٩٣٨

### الشركة المصرية للكريستال

## كريستالون

٨٠٤٠١١

### الجدي في عالم السيارات

## سيارات

### أبو غالي

٥٣ شارع الظاهر  
٩٣٤٦٨٨

### استيد غابيل

## محمود اسماعيل

٢٨ شارع رشدي  
٩١٥٠٩٩

### د. قوسو ميل

## ركسي

محمود اسماعيل  
يقدم لاما  
واع اسيا لعل الحلية

### شركة

## المناداة

للمير العام  
عبد القادر السيد قصوة  
كمادات  
أدوية معاملة  
أجهزة عملية  
تبع البيع ٦٨ جليليت  
المصانع والطبقات والاعمال  
بالعباسية -  
ت ٩٠٤٥٩٨

### سمن بلدي طبيعي

## ضوان

إنتاج: ١٠٠٠ طن  
القاهرة - الجارية  
٩٠١٧٩٤

### شركة

## ساعي قنايس

للمواد والمواد والمواد  
٢٦ شارع الطليح العنق  
ميدان القبة بالقاهرة  
١٨٣٩٣٨

### الشركة المصرية للكريستال

## كريستالون

٨٠٤٠١١

### الجدي في عالم السيارات

## سيارات

### أبو غالي

٥٣ شارع الظاهر  
٩٣٤٦٨٨

### استيد غابيل

## محمود اسماعيل

٢٨ شارع رشدي  
٩١٥٠٩٩

### د. قوسو ميل

## ركسي

محمود اسماعيل  
يقدم لاما  
واع اسيا لعل الحلية

### شركة

## المناداة

للمير العام  
عبد القادر السيد قصوة  
كمادات  
أدوية معاملة  
أجهزة عملية  
تبع البيع ٦٨ جليليت  
المصانع والطبقات والاعمال  
بالعباسية -  
ت ٩٠٤٥٩٨

### سمن بلدي طبيعي

## ضوان

إنتاج: ١٠٠٠ طن  
القاهرة - الجارية  
٩٠١٧٩٤

### شركة

## ساعي قنايس

للمواد والمواد والمواد  
٢٦ شارع الطليح العنق  
ميدان القبة بالقاهرة  
١٨٣٩٣٨

### الشركة المصرية للكريستال

## كريستالون

٨٠٤٠١١

### الجدي في عالم السيارات

## سيارات

### أبو غالي

٥٣ شارع الظاهر  
٩٣٤٦٨٨

### استيد غابيل

## محمود اسماعيل

٢٨ شارع رشدي  
٩١٥٠٩٩

### د. قوسو ميل

## ركسي

محمود اسماعيل  
يقدم لاما  
واع اسيا لعل الحلية

### شركة

## المناداة

للمير العام  
عبد القادر السيد قصوة  
كمادات  
أدوية معاملة  
أجهزة عملية  
تبع البيع ٦٨ جليليت  
المصانع والطبقات والاعمال  
بالعباسية -  
ت ٩٠٤٥٩٨

### سمن بلدي طبيعي

## ضوان

إنتاج: ١٠٠٠ طن  
القاهرة - الجارية  
٩٠١٧٩٤

### شركة

## ساعي قنايس

للمواد والمواد والمواد  
٢٦ شارع الطليح العنق  
ميدان القبة بالقاهرة  
١٨٣٩٣٨

### الشركة المصرية للكريستال

## كريستالون

٨٠٤٠١١

### الجدي في عالم السيارات

## سيارات

### أبو غالي

٥٣ شارع الظاهر  
٩٣٤٦٨٨

### استيد غابيل

## محمود اسماعيل

٢٨ شارع رشدي  
٩١٥٠٩٩

### د. قوسو ميل

## ركسي

محمود اسماعيل  
يقدم لاما  
واع اسيا لعل الحلية

**مَكَب القاهرة للاستيراد والتصدير**  
**محمد سيد عليم**  
**توكيل شركة تشيبي كياشا اليابانية**  
 معدات / آلات / مضخات / مشروعات صناعية / روافق / محركات  
 أو تانك / بطاريات / مرافق / الآلات الحاسبة / كومبيوتر  
 محل وكلاء تجاريين ٩٧٦/٢١ - ٢٠٠٠ طغت حرب ت ٩٧٢٢٠

[illegible]

التجارة  
**الاندلس**  
بالعبدة

القاهرة: ميدان القبة أمام موقف للسيارات - ٩٣٧٥٦٤  
القاهرة: ٥٥ شارع محمد حسين - ٩١٤٠٠  
الربوة: ٣ شارع دار الصناعات والربوة: ٩٣٧٥٦٤  
الكويت: ١٩ ساحة الميلا - ٨٤٥٥٠

شركة **نفرتي** للتجارة  
والصناعات

محسن طنطاوي وشركاه

منشأة طنطاوي - منورين الفيوم  
٣٢ الربوة بالرق - ملف نادى الصيد - بالقاهرة - تليفون ٩٨٨٢٠٧

شركة **العاري**  
للأشغال العامة والتجارة

محمد السيد عبدالرؤف وشركاه  
مسفطرت - مينا - مقاولات عامة  
١٣١ شارع البساتين بالمعادي  
تليفون ٩٣٨٦٣٥

الاتحاد  
للصناعات  
والسوق  
الحوائج

# TAKI

مصانع  
الموتوسيكلات  
والمراتب  
والاصفح  
الصناعي

للسيارات  
والادوات للتزينة  
والهدايا

معرض ناه  
للهدايا الفاخرة  
٣٣ شارع مصر  
٥١٨٦٦

معرض الشابوري  
٧ شارع عراب  
٥٦٣٧١

معرض شريف  
٣٦ شارع مصر  
٥٥٥٥٤

هاتفون: ٨٣٩٧٣٦ / ٨٣٨٥٢٧ / ٩٣٣٣٨٩